



FC BARCELONA UNOxUNO

POR JAVIER GIRALDO

LAS IMÁGENES

MARC CASANOVAS

Pinto

6Espontáneo. Jugó sin presión: dejó algún detalle frívolo pero cumplió bajo palos.

Alves

8Incisivo. Profundo en ataque y muy entonado tras su lesión.

Bartra

7Desdoblado. Jugó con solvencia en la primera parte y tuvo que suplir al lesionado Muniesa.

Mascherano

7Serio. Erró en el gol local pero cumplió y estuvo muy atento al corte.

Adriano

7Correcto. No sufrió en defensa pero tampoco se prodigó en ataque.

J. Dos Santos

7Sobrio. Hizo de la simplicidad virtud en el medio centro.

Oier

6Cumplidor. Sin presiones en los minutos que disputó a Pinto.

Ballin

7...

P...

7...

P...

7...

P...

7...

Illie

7Recuperado. Regresó a todas las de la ley al fútbol de elite tras su calvario de lesiones.

Alves

8Incisivo. Profundo en ataque y muy entonado tras su lesión.



Espinosa

7Efervescente. Se movió mucho en la mediapunta, aunque pagó el esfuerzo físico.

Sergi Roberto

6Discreto. Jugó los 90 minutos, aunque le faltó desborde y profundidad.

Alexis

7Prometedor. Dejó detalles que apuntan al mejor Alexis, aunque todavía le falta algo de ritmo.

Deulofeu

8Desequilibrante. Su desborde y capacidad goleadora le convierten en un jugador especial.

Afellay

6Gris. Sometido a una reválida, no desequilibró y pasó por el partido sin demasiada incidencia.

Patric

7Creativo. Su imaginación ofreció detalles muy interesantes.

Lobato

7Activo. Se adueñó del frente de ataque con mucha ambición y descaro.

Rafinha

7Vertical. Versátil y sobre todo, muy vertical, siempre con la portería contraria entre ceja y ceja.

Román

7Detallista. Solo le faltó una pizca de velocidad, pero dejó apuntes de gran calidad en su estreno en el primer equipo.

Muniesa

6Gafado. La peor de las noticias para el central de la cantera, nuevamente lesionado de gravedad.



Tito, más diálogos que

El nuevo técnico del Barça se estrenó sin grandes aspavientos, transmitiendo serenidad al equipo y consultando muy a menudo con sus ayudantes

Dídac Peyret
HAMBURGO ENVIADO ESPECIAL

Quienes buscaban en **Tito Vilanova** una réplica exacta de **Pep Guardiola** probablemente se llevaron un chasco al ver el estreno del nuevo entrenador del Barça. Discreto y alejado de los grandes aspavientos, sin la gestualidad que **Pep** mostraba en cada partido, fuese oficial o amistoso, **Tito** debutó como primer entrenador del Barça en Hamburgo sacando a relucir su prudencia y su estilo discreto: más que dar órdenes, charló con sus jugadores, corrigiendo diferentes aspectos sin necesidad de levantar dema-

siado la voz, con toda la calma del mundo, consciente de que se trataba, como confesó después, de un "entrenamiento intenso" y no de un encuentro oficial.

Vestido de manera elegante, con un polo oscuro y zapatos recién lustrados, pero sin llegar a la formalidad que otorgan el traje y la corbata, atuendo probablemente reservado para los partidos oficiales, **Tito** consultó con frecuencia con sus ayudantes, **Jordi Roura** y **Aureli Altimira**, con quienes intercambió impresiones durante buena parte del partido.

El técnico blaugrana empezó el partido sentado en el banquillo, pero no tardó en levantarse, imitando el gesto de su primer rival, el alemán **Thorsten Fink**,

más nervioso que el entrenador del Barça.

UN MAL TRAGO

Su estreno fue plácido, con el marcador a favor y un carrusel de jugadores del filial que le permitieron utilizar a todos los jugadores que citó para el desplazamiento a Hamburgo. Solo un detalle eclipsó su debut, el momento en el que **Tito** torció el gesto y no ocultó un gesto de preocupación que le acompañó durante demasiados minutos. **Muniesa** cayó lesionado en la segunda parte y se llevó la mano a la rodilla derecha. El banquillo se temió lo peor y **Tito** reclamó información al médico del primer equipo, **Ricard Pruna**, que le pidió paciencia. Al final, y a falta de las pruebas que lo confirmen, parece que se cumplirán los pronósticos más negativos.

Más allá del mal trago de →



BENVINGUT TITO