

Luis Suárez acerca al Barça a cuartos de final



Luis Suárez fue abrazado en dos ocasiones por sus compañeros en su mejor noche como jugador azulgrana // MONFORT

El FC Barcelona cimentó su triunfo en unos primeros treinta minutos antológicos, donde manió y mareó a un City gris. La eliminatoria, encarrilada

La crónica

Javier Miguel
Joan Monfort
MANCHESTER ENV. ESPECIALES



El FC Barcelona saltó al Etihad Stadium sin miedo, con personalidad y con una fijación muy clara: tener el balón, ser vertical y procurar llegar a la meta del portero **Hart** cuantas veces mejor. En ese objetivo se centró el equipo de gala de **Luis Enrique**, el mismo que había utilizado en la ida y en la vuelta de la eliminatoria de Copa del Rey ante el Atlético de Madrid.

Enfrente, un Manchester City dolido por la eliminación de la temporada pasada y crecido por los

cinco goles marcados en su último partido de Liga. El Barça llegaba de perder lastimosamente ante el Málaga. A la hora de la verdad, se invirtieron los papeles y vimos a un Barça pletórico, seguro, trabajador, enchufado... ¡Qué primera media hora! Con una circulación rápida de balón y jugando al primer toque, el Barça mareó y desarboló al City, perdido y sin rumbo.

Un error de **Kompany** a los quince minutos permitió que **Luis Suárez**, activo, inquieto, aprovechara el regalo y fusilara a **Hart**. Lejos de echarse atrás, de cerrarse, el Barça empezó a desplegar sus armas habituales y bailó literalmente a un City que perseguía sombras. Larguísimas posesiones de balón y llegadas continuas. Una hermosa combinación de todo el equipo aca-

EL RELOJ DEL BARÇA

Con solo 15 cupones CON SPORT



FC BARCELONA PRODUCTO OFICIAL

bó con una asistencia de **Messi** a **Alba** dentro del área inglesa que el lateral, convertido en extremo, puso dentro del área pequeña para que **Luis Suárez**, ejerciendo de auténtico delantero centro, tocara con la punta de la bota el balón y volviera a batir a **Hart**. Gran noche del uruguayo que, por fin, ha obtenido el premio a su infatigable trabajo.

En el último minuto del primer tiempo vimos el primer disparo del City a la meta de un sobrio **Ter Stegen**. Los 'citizens' fueron desarbolados, principalmente por la superioridad en el centro del campo, donde **Milner** y **Fernando** iban absolutamente perdidos.

La poca intensidad del City en el primer tramo del partido sorpren-

■ El uruguayo cuajó su mejor actuación en el Barça, que deleitó en el primer tiempo

■ El City se quedó con diez jugadores después de que **Agüero** acortara distancias

■ **Messi** falló un penalti en el último segundo y el posterior rechace de **Hart**

dió, de ahí el monumental enfado de **Pellegrini** con sus pupilos. Ninguno estuvo a la altura, ni **Agüero**, **Silva**, **Nasri**...

Era obvio que si el City continuaba con esa dinámica podría llegar la humillación. Supo cambiar su comportamiento adelantando las líneas, presionando más y apretando al Barça en el segundo tiempo, donde lo pasó mal en los primeros compases. En diez minutos de la reanudación ya habían provocado cuatro saques de esquina y había hecho cinco llegadas de peligro.

Una pelota perdida por **Messi** posibilitó el contragolpe del City a los 70 minutos. **Silva** metió muy bien el balón entre líneas y **Agüero** se coló por el medio, fusilando a **Ter Stegen**. Rápidamente reaccionó **Luis Enrique** y adelantó a **Mascherano** a la zona ancha, como pivote, yéndose **Busquets** a la derecha. **Mathieu** había entrado por un magnífico pero cansado **Rakitic**. Cinco minutos después el City se quedó con un hombre menos por expulsión justa de su lateral zurdo, el francés **Clichy**.

Cuando creíamos que se había vendido todo el pescado, ya en el añadido, **Zabaleta** cometió un absurdo penalti sobre **Messi**. **Leo** lo lanzó, lo despejó **Hart** y el rechace volvió a fallarlo **Messi** de cabeza. La eliminatoria está casi sentenciada, pero **Leo** abandonó el campo como si el Barça hubiera sido eliminado. La mejor imagen de un equipo y un jugador ambicioso. ■